

# Ferró Plan



Forró ist eine vielfältige brasilianische Kulturbewegung, die verschiedene musikalische Rhythmen und Tanzstile umfasst.

In den Kursen lernen wir die rhythmischen Zellen des Forró kennen und wie man sie in verschiedenen Stilen und Möglichkeiten tanzen kann. Unser

Ziel ist es, dass der Schüler in die Forró-Kultur integriert wird und Werkzeuge erwirbt, um seine eigene Identität im Tanz zu finden.

Dazu werden die Schüler in verschiedene Niveaus eingeteilt, in denen Themen, Konzepte, Bewegungen und spezifische Figuren entwickelt werden, um an der Verbesserung der einzelnen Tänzer zu arbeiten.



# Forró Plan



## Beginners


Auf dem Anfängerniveau werden die Schüler grundlegende rhythmische Vorstellungen entwickeln, wobei der Schwerpunkt auf der rhythmischen Zelle der Xote liegt.

Sie werden verstehen, wie die musikalische Struktur in Forró aufgebaut ist und wie man zwischen verschiedenen Frequenzen in der Musik wechseln kann.

Es wird an Konzepten gearbeitet, wie zum Beispiel:

- Rhythmus;
- Körperhaltung;
- Begriffe der Interaktion im Forró-Tanz (in und außerhalb der Umarmung);
- Änderungen der Richtungen;
- Verschiebungen zwischen dem Paar und im Salon (lineare Verschiebungen);
- Grundsätzliche Bewegungen wie:

Verschiedene Möglichkeiten des Grundschrilles, Basis-Drehungen der Leaders und des Followers (Zyklus und seine Variationen, "aviãozinho", Drehung von hinten, usw.) Bewegungen, die die Verschiebung in der Eröffnung arbeiten ("chuveirinho" und seine Variationen), Basis-"caminhada", "turn together", "giro solto", "costas com costas", basics Bewegungen von fünf Schritten, die die In-Line-Drehung des Followers umfassen (multiple turns, "manivela", "panamericano", usw.).



# Ferré Plan




## Intermediate

In dieser Stufe werden die Schüler tiefer in andere rhythmische Zellen des Forró einsteigen, wie Baião, Xote, Forró, Arrastapé, etc.

Wir werden auch mit einer größeren Komplexität der Bewegungen und Konzepte arbeiten, die in der Anfängerstufe entwickelt wurden, sowohl im geschlossenen Tanz (innerhalb der Umarmung) als auch im offenen Tanz (außerhalb der Umarmung).

Die Schüler lernen, Sequenzen und Bewegungsabläufe organischer und fließender in verschiedenen Flows zusammensetzen und entwickeln eine bessere Vorstellung von Musikalität.

Einige Beispiele für Konzepte und Bewegungen, die wir in dieser Stufe lernen werden:

- Verschiedene Arten der Verschiebung (linear, kreisförmig)
  - Verschiedene Arten von Öffnungen;
  - Variationen der Drehung von hinten ("Banana-Banana", "Chanel", "Manivela invertida", Handwechsel innerhalb der Drehung, usw.);
  - Komplexere Liniendrehungen;
  - Verschiedene "lateral exits" und ihre Möglichkeiten;
  - Bewegungen zur Körperdistanzierung ("xique-xique" und seine Variationen, "repique" und seine Variationen, wellenförmige und kreisförmige Bewegungen, usw.);
  - Begriffe wie "Off-Beats" und ihre Anwendung im Tanz;
  - Etc.
- 

# Ferró Plan



## Advanced

Die Idee ist, dass der Schüler auf dieser Stufe bereits die grundlegenden Begriffe und Konzepte beherrscht, die bisher vorgestellt wurden, und in der Lage ist, seine Bewegungen und seinen Tanz als Ganzes zu reinigen und zu verfeinern, gute Verschiebungen zu präsentieren und in der Lage zu sein, mit größerer Beweglichkeit zu tanzen.

Es werden komplexere Bewegungen, Konzepte, Sequenzen und Verkettungen vorgestellt, sowohl im offenen als auch im geschlossenen Tanz, sowie ein tieferes Verständnis für das Konzept der Musikalität.

Der Schüler erhält Werkzeuge, um seine eigene Individualität innerhalb des Ferró zu entwickeln und zu formen, so dass er neue Tänzer inspirieren und dazu beitragen kann, diese großartige Kultur in der Welt zu verbreiten.

Auf dieser Stufe fakultativ:

- Akrobatische Bewegungen;
- Unterricht auf grundlegenden Ferró-Musikinstrumenten.

